

8^e Journée de
la Radio

Paysages de radio

Mardi 9 avril
6h30 – 20h

En direct du
théâtre Kantor

journeedelaradio.fr



1 journée d'émissions en direct sur
trensistor.fr et en public à l'ENS de Lyon

3 tables rondes avec des
professionnel·les de la radio

1 radio étudiante invitée, Frekens

et une matinale, des invité·es,
une fiction en direct, ...

L'édito

Pour la huitième année consécutive, l'équipe de Trensistor, la radio de l'École normale supérieure de Lyon, vous invite à *une journée de direct en public autour d'un thème lié à la radio !* Cette année, c'est la question des paysages qui servira de fil directeur aux émissions de la journée.

« *Paysage.* — Étendue d'un territoire que l'œil peut embrasser. » (Dict. de l'Acad. fr., 9^e éd.)

D'emblée, le paysage est visuel. Pour autant, les formes d'expression radiophonique dépeignent inlassablement des paysages, depuis les reporters du *Pays d'ici* qui brossent, en une semaine de documentaires et de rencontres, le portrait d'un petit coin du territoire français, aux membres du collectif Tarabust lorsqu'ils proposent une immersion dystopique dans la ville du futur.

En consacrant cette Journée aux paysages, nous avons voulu interroger la spécificité de ces approches par le son : comment une écoute rencontre-t-elle un lieu ? où se place le journaliste ou la preneuse de son lorsqu'il ou elle tente de saisir un paysage ? comment parvient-on à rendre compte de cette écoute, à la fixer sur la bande, à la mettre en scène ? comment exploiter la nature intrinsèquement mouvante et contingente du son pour donner à entendre un paysage vivant, en évolution, et inviter l'auditeur à une découverte et à un parcours ?

Autant de questions que nous aborderons tout au long de la Journée à travers nos émissions, et lors des trois tables rondes qui la ponctueront : nos invités nous feront partager leur expérience d'universitaires, d'hommes et de femmes de radio, et proposeront une illustration des enjeux soulevés par ce thème à travers une sélection d'extraits.

Nous déborderons aussi du théâtre Kantor et investirons le paysage de l'ENS, avec un jeu de piste sonore que nous vous invitons à suivre !

Pour nous écouter en ligne le 9 avril dès 6 h 30, une seule adresse :

journeedelaradio.fr

Trensistor, la webradio de l'ENS de Lyon

La webradio TrENSistor a été fondée en novembre 2009, pour une première diffusion le 2 décembre 2009, par des étudiant·es de l'ENS de Lyon. Politique, actualité artistique, création poétique et radiophonique, et plus encore, les émissions proposées sont groupées en quatre rubriques : Actus, À l'École, Culture, Face B. *Ceci dit bien l'ambition de TrENSistor : être une radio étudiante, mais à destination de tous.* Beaucoup d'enthousiasme et de conviction, un sens du défi et de l'originalité, des progrès à faire et beaucoup déjà de réalisés : TrENSistor c'est tout cela, et bien plus encore...

- ▶ www.trensistor.fr
- ▶ fb.com/trensistor.webradio
- ▶ [@Trensistor](https://twitter.com/Trensistor)



Au programme

6 h 30 | *Matinale*

6 h 30. La régie s'active. Dans vos draps vous vous dites, « un dernier rêve pour la route », vous avez bien raison. *On essaiera de vous aider, puis de vous donner goût peu à peu à la chaleur du dehors*, du monde qui va se mettre à grouiller. On prendra son pouls. On entendra un·e invité·e, si on pense à inviter quelqu'un. Puis on rendra l'antenne.

9 h 00 | *SENS*

Pour la journée de la radio, on s'intéresse à la perception du bruit dans l'espace public : *y-a-t-il une perception sociale du bruit ?* Est-ce que le son est particulièrement important pour définir un espace ? Nous invitons Maé, dont le travail porte sur ce sujet. Nouvelle voix, nouvelle perspective.

9 h 30 | *La Clef des champs*

A l'occasion de la journée de la radio dédiée aux paysages, votre émission écolo s'interroge sur notre société de consommation qui permet à la publicité d'envahir nos champs de vision et nos oreilles. *Aujourd'hui on coupe donc à travers champs pour parler des paysages publicitaires* qui irradiant nos rues et nos radios.

9 h 50 | *Bonne pioche*

L'émission thématique et culturelle consacrée aux jeux de société !

10 h 00 | *L'Encre et la Lumière*

L'Encre et la Lumière, c'est une heure et quatre chroniqueurs, quatre films, une séquence et un écrit théorique. Chacun choisit d'abord un film et tous en discutent : petit périple de trente minutes dans l'actualité cinématographique du mois. Lumière ensuite sur une séquence de l'histoire du cinéma : *que reste-t-il de l'image quand on ne garde du film que le son ? Comment peut-elle encore « raconter » ?* De l'encre pour finir, celle d'un grand texte théorique sur le cinéma, lu et resitué dans son contexte historique et intellectuel — celle, encore, des nouveautés fraîchement imprimées disponibles en librairie !

Trensistor invite Frekens !

La Journée de la Radio est traditionnellement l'occasion pour nous de rencontrer d'autres radios étudiantes. Cette année, nous nous tournons vers une nouvelle consœur : toute la journée, nos ami·es de *Frek[ens]*, la radio de l'ENS Paris-Saclay, sont nos invité·es !

Ressuscitée en 2018, Frek[ens] tourne ses micros vers la politique comme vers la culture, et nous enverra ses émissaires qui interviendront dans nos émissions !



11 h 00 | **Table ronde 1**

Qu'y a-t-il dans le champ (du micro) ?

Jusqu'où va le paysage ? D'immenses territoires aux lieux les plus intimes, le travail du son glisse volontiers d'une échelle à une autre. Dans cette table ronde, nous questionnerons l'échelle du paysage, mais aussi ses limites : quel horizon pour un paysage fait de son ? Comment repousser cet horizon et accéder à ce qui reste dans le silence ?

Pour approfondir ces questionnements, nous recevrons **Daniel Deshays**, concepteur sonore et essayiste pour le cinéma et la radio, et **Mehdi Ahoudig**, réalisateur son pour la radio (France Culture), le web (Arte Radio) et le cinéma.



12 h 00 | **Trensistor midi**

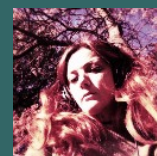
Il est midi sur Trensistor, l'heure pour la rédaction de vous présenter son journal haut en couleurs et bonne humeur ! Au programme l'actualité politique, de la culture en voici en voilà, des chroniques culinaires pour vous mettre en appétit et un jeu radiophonique pour travailler vos zygomatiques. Nous serons accompagnés par la webradio **Frek[ens]** et recevrons la troupe de théâtre **la Vieille Branche**.

14 h 00 | **Table ronde 2**

Paysages en mouvement

Sons, paroles, capture du temps qui passe ou invitation à déambuler mentalement au sein d'un espace radiophonique, un paysage sonore joue toujours avec le mouvement. Dans une création radiophonique, tout bouge et tout dialogue. Mais comment alors définir ce mouvement ? Par quels moyens l'utiliser, le saisir et le donner à entendre ? Et comment le créer et le rendre audible ?

Des interrogations dont nous discuterons avec **Jean-Guy Coulange**, compositeur sonore (Le Labo) et écrivain, et **Floriane Pochon**, productrice et créatrice pour Phaune Radio et membre du collectif Tarabust.



15 h 00 | **Radio Vignettes**

Dans cette adaptation radiophonique du manga *Sunny Sunny Ann* de Miki Yamamoto, nous partons battre le pavé aux États-Unis avec Laura et Édouard, un couple de jeunes mariés, dont les péripéties routières n'ont d'égaux que la singularité de leur mariage. Heureusement pour eux, la providence aura placé sur leur chemin Ann, voyageuse itinérante qui vit « d'asphalte et de vin ».



15 h 15 | *Enspectateurs*

Dans ce format entretien d'Enspectateurs, Juliette et Coline recevront *Florent Barat* du collectif *Wow !*. Venu spécialement de Bruxelles, il nous parlera de *Piletta ReMix*, « théâtre pour les oreilles ou radio pour les yeux, ou les deux », spectacle jeune public qui s'écoute au casque et se montre sur scène. L'occasion de revenir sur le collectif *Wow !*, et particulièrement sur les liens qu'ils font entre théâtre et radio.



16 h 00 | *Table ronde 3*

Conserves de paysages

Le paysage sonore radiophonique est un fragment enregistré et sauvegardé, semble-t-il, pour l'éternité. Mais pourquoi sauvegarder de tels paysages ? Quels enjeux soulèvent-ils ? Cherchent-ils à nous émouvoir ? A nous enseigner quelques connaissances singulières ? Ou bien encore, peut-être, à se faire les témoins de notre histoire ?

Autant que questions auxquelles nous tâcherons d'avancer des réponses avec l'aide de nos invités, *Renaud Dalmar*, réalisateur pour France Culture (notamment *La Fabrique de l'Histoire*), et *Rodolphe Alexis*, designer sonore et artiste associé au collectif MU, diffusé par France Culture et Arte Radio entre autres.



17 h 00 | *Solve et Coagula*

Pour cette Journée de la Radio consacrée au son et au paysage, *Solve et Coagula* reçoit Emma pour discuter avec elle de son récent périple en Grèce, où elle est partie enregistrer des chanteurs et des chanteuses. *Au gré des sons glanés au pays de Minos et de Pasiphaé, se crée une manière de traverser l'espace, de l'habiter mais également de le penser.*

17 h 45 | *Errance*

Errer dans la ville, micro en main, et tisser au fil des pas un paysage urbain radiophonique, au gré des sons, des voix et des pensées. Promenade mélancolique pour contempler le temps et la vie qui passent.

18 h 00 | *On The Road*

Pour cette édition de la Journée de la Radio, *le voyage géographique et musical d'On The Road s'invite en live !* Cette fois, pas de cassettes dans la boîte à gants mais une guitare dans le coffre, et des hits qui nous accompagneront de la côte est à la côte ouest américaine en n'oubliant pas de s'arrêter un temps dans les grandes plaines, sous le soleil, on l'espère.

18 h 30 | *Les Yeux Ont des Oreilles*

Lisez avec vos oreilles, écoutez avec vos yeux... venez découvrir et redécouvrir des lectures à voix haute anarchiquement organisées autour du thème de la journée, avec bonne humeur et un brin de folie.



19 h 00 | *Passerelles*

Passerelles, c'est une émission qui vous propose de voyager dans le temps et dans l'espace et de faire des liens entre époques et disciplines, le tout avec l'aide d'une astucieuse machine à remonter le temps prénommée Gudule.

Pour ce nouvel épisode, *embarquez pour un périple mouvementé à travers l'histoire du paysage*. Au programme ? Une excursion surprenante entre science et géographie, art et histoire, avec une escale du côté de la littérature. Embarquement immédiat !

19 h 30 | *Trens*

Ce qu'est l'hypnose, ce qu'elle peut faire... et les jeux à faire. Dans ce direct Nelly fera un double jeu : en direct, elle hypnotisera un invité, et en même temps vous qui l'écoutez, si vous l'osez... Serez-vous prêt à vous faire envoûter ?

19 h 40 | *Fiction collective*

Une fiction collective surprise, pour finir la Journée dans la bonne humeur !

À côté de la Journée

Toute la journée, un *jeu de piste sonore* dans l'ENS !

Vous connaissez l'ENS comme votre poche ? Les sites de Descartes et Monod n'ont plus de secret pour vous ? On veut bien vous croire, mais avez-vous déjà écouté l'École ? *Ouvrez grand les oreilles et fermez les yeux pour la grande « chasse aux sons » de Trensistor*. Les règles sont simples : chaque ambiance sonore écoutable via les flash code des affiches correspond à un lieu où vous devrez vous rendre pour continuer la chasse !

À vos écouteurs... trois, deux, un, écoutez !

Un atelier pour *faire découvrir la radio* à de jeunes élèves

Dans le cadre de la Journée de la Radio, deux animateurs de Trensistor proposeront un atelier de découverte de la radio à un groupe d'élèves de troisième, dans le cadre du programme Égalité des chances de l'ENS de Lyon. En régie ou devant le micro, *les élèves pourront découvrir quelques aspects des métiers de la radio*, et réaliseront une émission qui sera diffusée par Trensistor.



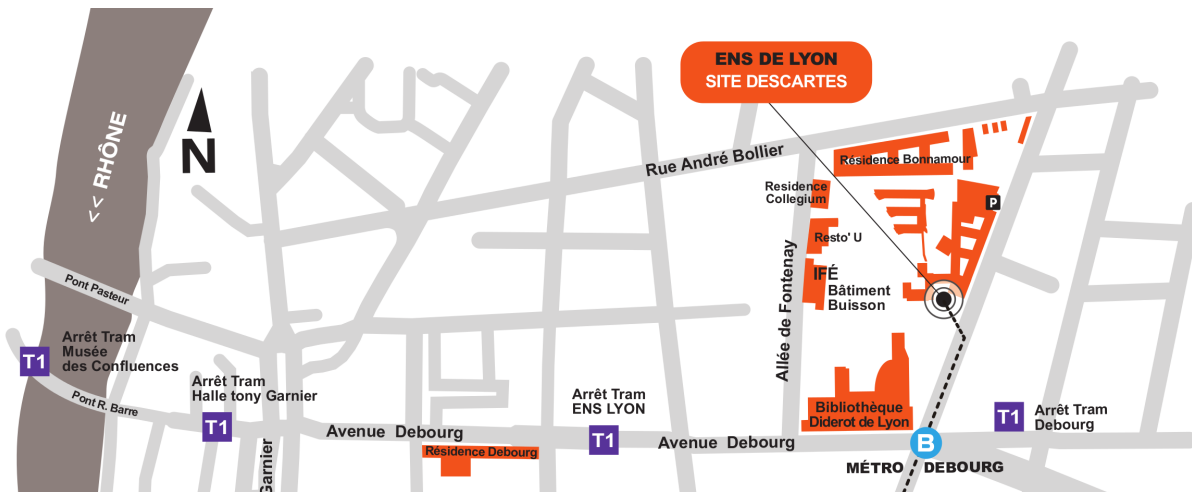
Écouter la Journée

Sur place

Toute la journée, nous sommes *en direct et en public au théâtre Kantor*

École normale supérieure de Lyon, site Descartes

15 parvis René-Descartes, Lyon 7^e



- ▶ Métro B, station Debourg
- ▶ Tram T1, station Debourg
- ▶ Bus C22, station Debourg
- ▶ Station Vélo'V à proximité

En ligne

- ▶ Pendant la journée sur journeedelaradio.fr et trensistor.fr
- ▶ Dès le 11 avril, en différé sur journeedelaradio.fr

Contacts

Responsable de la Journée : Juliette Meulle, juliette.meulle@ens-lyon.fr

Association Trensistor : Maé Burlat, présidente, redaction@trensistor.fr

Communication : Occitane Lacurie, occitane.lacurie@ens-lyon.fr

Site Internet : Rémy Cerda, webmestre@trensistor.fr

Vous pouvez également nous rejoindre sur Facebook ([trensistor.webradio](https://www.facebook.com/trensistor.webradio)) et sur Twitter (@[Trensistor](https://twitter.com/Trensistor)) !



